



ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ 1 & ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ  
105 52 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. & Fax: 210-52.30.777  
Ιστοσελίδα: [www.pee.gr](http://www.pee.gr)  
E-mail: [info@pee.gr](mailto:info@pee.gr)



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ 12ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**  
**ΤΗΣ Π.Ε.Ε. ΚΑΙ ΤΟΥ Π.Τ.Ν. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**  
**ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ**

Αγαπητές συναδέλφισσες και αγαπητοί συνάδελφοι,

Σας ευχαριστούμε πολύ για την ουσιαστική συμμετοχή σας στις εργασίες του 12ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Π.Ε.Ε. και τη συμβολή σας στη μεγάλη επιτυχία του. Σας ενημερώνουμε ότι η **καταληκτική ημερομηνία υποβολής του πλήρους κειμένου των εισηγήσεων για τα Πρακτικά του Συνεδρίου είναι η 20ή Ιανουαρίου 2024**. Λόγω του όγκου των κειμένων που αναμένεται να συγκεντρωθούν και του χρόνου που θα απαιτηθεί για την επιμέλειά τους ώστε να εκδοθούν εγκαίρως τα Πρακτικά, **δεν θα δοθεί παράταση της ημερομηνίας υποβολής**.

Η αποστολή των κειμένων πρέπει να γίνει **προς δύο αποδέκτες**: την ηλεκτρονική διεύθυνση της Παιδαγωγικής Εταιρείας της Ελλάδος και την ηλεκτρονική διεύθυνση του 12ου Πανελληνίου Συνεδρίου, δηλαδή: [info@pee.gr](mailto:info@pee.gr) και [12synpee.ptn@uoi.gr](mailto:12synpee.ptn@uoi.gr)

Ακολουθούν οι οδηγίες και οι τεχνικές προδιαγραφές για τη διαμόρφωση του κειμένου, καθώς και οι οδηγίες για τη σύνταξη των βιβλιογραφικών αναφορών, τις οποίες παρακαλούμε να ακολουθήσετε.

**Οδηγίες και τεχνικές προδιαγραφές**

Προκειμένου να συμπεριληφθεί ένα κείμενο στα Πρακτικά του Συνεδρίου, είναι **υποχρεωτικό** να έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες και τεχνικές προδιαγραφές:

Το κείμενο έχει έκταση μέχρι 15 σελίδες, συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας. Είναι σε διαστάσεις χαρτιού τύπου Α4, με πλήρη στοίχιση (δεξιά και αριστερά), σε γραμματοσειρά Calibri 12 στ. και μονό διάστιχο. Τα περιθώρια είναι επάνω, κάτω, δεξιά και αριστερά 2,5 εκ. Το μέγεθος της γραμματοσειράς τίτλου είναι 16 στ., έντονη γραφή, στοιχισμένη στο κέντρο και με μονό διάστιχο. Ακολουθεί μία κενή γραμμή. Κατόπιν αναγράφεται το όνομα του συγγραφέα σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη γραφή, κεντραρισμένο και αμέσως μετά το ίδρυμα ή ο φορέας απασχόλησης σε γραμματοσειρά 12 στ., πλάγια γραφή, καθώς και η ηλεκτρονική διεύθυνση του συγγραφέα σε γραμματοσειρά 12 στ., όλα κεντραρισμένα (όχι έντονη ή πλάγια γραφή). Δεν υπάρχει εσοχή στην πρώτη παράγραφο μετά τον τίτλο της ενότητας ή της υποενότητας.

Αντίθετα, απαιτούνται εσοχές 1 cm για όλες τις υπόλοιπες παραγράφους της ενότητας ή της υποενότητας.

Πρέπει να αποφεύγονται οι υποσημειώσεις, οι υπογραμμίσεις, η έντονη και η πλάγια γραφή εντός του κειμένου. Οι τίτλοι των ενότητων του κειμένου είναι σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη γραφή και οι τίτλοι των υποενότητων σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη και πλάγια γραφή. Πριν από τον τίτλο της ενότητας ή της υποενότητας υπάρχει μία κενή γραμμή. Δεν αριθμούνται οι τίτλοι των ενότητων και των υποενότητων.

Οι ενδοκειμενικές βιβλιογραφικές αναφορές και ο κατάλογος των βιβλιογραφικών αναφορών στο τέλος της εργασίας συντάσσονται σύμφωνα με τις προδιαγραφές της American Psychological Association (APA, 7η έκδοση, 2020). Ακολουθούν οι σχετικές αναλυτικές οδηγίες.

## **Οδηγίες για τις βιβλιογραφικές αναφορές**

### **A. Για τις ενδοκειμενικές βιβλιογραφικές αναφορές**

- Ένας συγγραφέας: Μαλαφάντης (2011) ή (Μαλαφάντης, 2011)
  - Δύο συγγραφείς: Kieff και Casbergue (2000) ή (Kieff & Casbergue, 2000)
  - Τρεις και περισσότεροι συγγραφείς: Lang et al. 2006 ή (Lang et al., 2006), Καραδημητρίου et al. (2021) ή (Καραδημητρίου et al., 2021).
  - Αυτολεξεί αναφορές (τίθενται εντός εισαγωγικών): Ζάραγκας (2011, σ. 15) ή (Ζάραγκας, 2011, σ. 15), Καψάλης (2018, σσ. 38–39) ή (Καψάλης, 2018, σσ. 38–39)
- Σημείωση: Για τις ξενόγλωσσες αναφορές οι σελίδες αναφέρονται ως p. και pp.

### **B. Για τη σύνταξη του καταλόγου των βιβλιογραφικών αναφορών**

Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται στο τέλος της εργασίας με εσοχή 1 cm, από τη δεύτερη σειρά της αναφοράς και εξής, όπως ακριβώς παρακάτω.

#### **Βιβλίο με έναν συγγραφέα**

- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2011). *Το παραμύθι στην εκπαίδευση: Ψυχοπαιδαγωγική διάσταση και αξιοποίηση* (2η έκδ.). Διάδραση.
- Ζάραγκας, Χ. Κ. (2011). *Ψυχοκινητική αγωγή: Μια ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση για παιδιά προσχολικής ηλικίας*. Διάδραση.
- Shaffer, S. E. (2019). *Το παιδί και το μουσείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές* (Επιμ. Κ. Δ. Μαλαφάντης, Μτφ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού). Ινστιτούτο του Βιβλίου-Καρδαμίτσα.

#### **Βιβλίο με δύο ή περισσότερους συγγραφείς**

- Kieff, J., & Casbergue, R. (2000). *Παιγνιώδης μάθηση και διδακτική: Η ενσωμάτωση του παιχνιδιού στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο*. (Επιμ. & Μτφ. Χ. Κ. Ζάραγκας & Α. Θ. Αγγελάκη). Gutenberg.
- Μαλαφάντης, Κ. Δ., & Μουλά, Ε. (2015). *Παραμύθι και Κριτική Παιδαγωγική: Μια διδακτική παρέμβαση*. Διάδραση.
- Hohenstein, J., & Moussouri, T. (2018). *Museum learning: Theory and research as tools for enhancing practice*. Routledge.

#### **Συλλογικός τόμος με επιμέλεια**

- Βέμη, Μ., & Νάκου, Ε. (Επιμ.). (2010). *Μουσεία και εκπαίδευση*. Νήσος.
- Καραδημητρίου, Κ., Λαντζουράκη, Μ., & Ζάραγκας, Χ. (Επιμ.). (2021). *Παιχνίδια αντικείμενα: Παιδαγωγικές διαστάσεις και εφαρμογές σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα*. Gutenberg.

Lang, C., J. Reeve, & V. Woolard (Eds.). (2006). *The responsive museum: Working with audiences in the twenty-first century*. Ashgate.  
Σημείωση: (Ed.) για έναν επιμελητή.

### **Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο με επιμέλεια**

Charmaz, K. (2000). Grounded theory: Objectivist and constructivist methods. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed., 509–535). Sage Publications.

Zaragas C., & Aggelaki, A. (2014). The graph-kinetic skill in early school age and its psychopedagogic consideration. In N. Tsitsanoudi-Mallidi & K. Dinas (Eds.), *Greek Language in children's society* (pp. 91–111). Untested Ideas Research Center.

Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2022). Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης & Θ. Κ. Μπαμπάλης (Επιμ.), *Πρακτικά Επετειακού Συνεδρίου 40 χρόνια από την ίδρυση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος (1981-2021): Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής* (σσ. 29–41). Διάδραση.

### **Άρθρο σε περιοδικό**

DiCindio, C. (2019). The past in the present: The relevance of the history of museum education today. *Journal of Museum Education*, 44(4), 342–344.

Zaragas, H. (2021). The psychodrama and its contribution to the children's competitive confrontation: Case study. *Cultural-Historical Psychology*, 17(3), 143–151.  
<https://doi.org/10.17759/chp.2021170318>

Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2021). Όταν η Ιστορία γίνεται αφήγημα: Το μυθιστόρημα της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Το φιλί της λύκαινας. *Ανέμη. Επιθεώρηση Κυπριακής Παιδικής Λογοτεχνίας*, 29, 43–51.

### **Εργασία σε πρακτικά συνεδρίου**

Bounia, A., & Stylianou-Lambert, T. (2011). National museums in Cyprus: A story of heritage and conflict. In P. Aronsson & G. Elgenius (Eds.), *Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity politics, the uses of the past and the European citizen* (pp. 165–202). Linköping University Electronic Press.  
[http://www.ep.liu.se/ecp\\_home/index.en.aspx?issue=064](http://www.ep.liu.se/ecp_home/index.en.aspx?issue=064)

Καψάλης, Γ. Δ. (2018). Η ελληνική παιδική λογοτεχνία από τη μεταπολίτευση μέχρι σήμερα: Διαπιστώσεις και προβληματισμοί. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης (Επιμ.), *Λογοτεχνία και Παιδεία, Πρακτικά του 10ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος*. Τόμος Α' (σσ. 35–46). Διάδραση. <https://www.pee.gr/wp-content/uploads/Σελίδες-1-222.pdf>

### **Διδακτορική διατριβή και διπλωματική εργασία**

Dion, H. W. (1998). *A history of children's museums in the United States, 1899-1997: Implications for art education and museum education in art museums* (Unpublished doctoral dissertation). Ohio State University.

Κασβίκης, Κ. (2004). *Αρχαιολογικές αφηγήσεις και εκπαίδευση: Ανάλυση περιεχομένου και εικονογράφησης στα σχολικά εγχειρίδια του Δημοτικού* (Διδακτορική διατριβή). Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.  
<http://hdl.handle.net/10442/hedi/20348>

Σημείωση 1: (Αδημοσίευτη διπλωματική εργασία) ή (Unpublished Master's Thesis) για διπλωματική εργασία.

Σημείωση 2: (Διδακτορική διατριβή) ή (Doctoral dissertation) / (Διπλωματική εργασία) ή (Master's thesis) και ο σύνδεσμος (url) αν η διδακτορική διατριβή ή η διπλωματική εργασία είναι αναρτημένες σε βάση δεδομένων (π.χ. ΕΚΤ, Πέργαμος).

Για τις αναφορές που αντλούνται από τον Παγκόσμιο Ιστό πρέπει να αναγράφεται στο τέλος η πλήρης ηλεκτρονική διεύθυνση του διαδικτυακού τόπου ως εξής: <http://www.pee.gr> ή <https://www.ne-mo.org/>

Με φιλικούς και συναδελφικούς χαιρετισμούς,

**Ο Πρόεδρος της Π.Ε.Ε.**

**Κωνσταντίνος Δ. Μαλαφάντης**  
Καθηγητής  
Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Ο Γενικός Γραμματέας**

**Γεώργιος Δ. Γρόλλιος**  
Καθηγητής  
Αριστοτέλειο  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Ο Πρόεδρος του Π.Τ.Ν.**

**Χαρίλαος Ζάραγκας**  
Αναπληρωτής Καθηγητής  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων