



ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ 1 & ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ

105 52 ΑΘΗΝΑ

Ιστοσελίδα: [www.pee.gr](http://www.pee.gr)

E-mail: [info@pee.gr](mailto:info@pee.gr)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν

Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Αθήνα, 7 Ιουλίου 2025

## 2η Ανακοίνωση

**Προς τα μέλη και τους φίλους της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος ανακοινώνει τη διοργάνωση του **13ου Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα: «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα»**, σε συνεργασία με τη Σχολή Επιστημών της Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί από τις **7 έως τις 9 Νοεμβρίου 2025**, στην Αθήνα (Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, Μαρασλή 4, Αθήνα 106 76).

**Το Πρόγραμμα του Συνεδρίου περιλαμβάνει:**

- α. Προφορικές ανακοινώσεις
- β. Θεματικά συμπόσια
- γ. Αναρτημένες ανακοινώσεις

**Οι θεματικές ενότητες του Συνεδρίου είναι οι εξής:**

1. Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα
2. Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση
3. Σχολική Παιδαγωγική: σχολικό κλίμα, διαχείριση της τάξης, συναισθηματική νοημοσύνη, ανάπτυξη γραμματισμών, καλές πρακτικές στην εκπαίδευση
4. Εκπαιδευτικοί Λειτουργοί: Βασική κατάρτιση, Πρακτική Άσκηση, Επιμόρφωση – Μετεκπαίδευση των εκπαιδευτικών
5. Εκπαιδευτική Πολιτική και Ηγεσία
6. Οργάνωση, Διοίκηση και Οικονομία της Εκπαίδευσης
7. Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση
8. Διδακτική Μεθοδολογία: Δ.Ε.Π.Π.Σ. Αναλυτικά Προγράμματα, Σχολικά εγχειρίδια πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
9. Παιδαγωγική Ψυχολογία και εκπαιδευτική πράξη: Μάθηση και Διδασκαλία, Παιδαγωγική Αλληλεπίδραση και Επικοινωνία, Δημιουργικότητα και σχολική αγωγή, Συνεργατική και Διαδραστική Μάθηση

10. Σχολική βία και εκφοβισμός
11. Συμβουλευτική στην Εκπαίδευση
12. Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση – Μαθησιακές Δυσκολίες
13. Κριτική Παιδαγωγική
14. Συμπεριληπτική Εκπαίδευση
15. Ιστορία της Παιδαγωγικής και της Εκπαίδευσης
16. Φιλοσοφία της Παιδείας
17. Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Ζητήματα κοινωνικού αποκλεισμού, Σχολική αποτυχία, Σχολική διαρροή, Ευάλωτες ομάδες, Αποτυπώματα της κρίσης στο σχολείο
18. Διά βίου Μάθηση-Εκπαίδευση Ενηλίκων, Εκπαίδευση εξ αποστάσεως
19. Διαπολιτισμική Αγωγή και Εκπαίδευση, Εκπαίδευση προσφύγων και μεταναστών
20. Συγκριτική Παιδαγωγική
21. Παγκόσμια ζητήματα στην Εκπαίδευση και την Έρευνα
22. Τέχνη και πολιτισμός και εκπαίδευση
23. Μουσειοπαιδαγωγική
24. Παιδαγωγική της λογοτεχνίας, Λογοτεχνία για παιδιά και νέους, Προαγωγή και ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας
25. Εκπαιδευτικό υλικό για την ανάγνωση και τη Φιλαναγνωσία: Δημιουργία και αξιολόγηση.
26. Λαϊκός πολιτισμός και εκπαίδευση
27. Διδακτική της λογοτεχνίας
28. Διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας
29. Διδασκαλία της Ιστορίας στην Εκπαίδευση
30. Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία
31. Εκπαίδευση και φύλο
32. Νέες Τεχνολογίες, Τεχνητή Νοημοσύνη και Προγράμματα Σπουδών

\*

Όσες και όσοι ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στο Συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση ή με θεματικό συμπόσιο θα πρέπει να στείλουν την περίληψη της ανακοίνωσής τους **στη φόρμα που επισυνάπτεται (μέχρι 300 λέξεις), το αργότερο έως την 8η Σεπτεμβρίου 2025, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [13synpee.ekpa@gmail.com](mailto:13synpee.ekpa@gmail.com)**, για να προωθηθεί **εγκαίρως** στους αρμόδιους κριτές.

Τα **Πρακτικά του Συνεδρίου** θα εκδοθούν σε ηλεκτρονική μορφή μετά τη λήξη του Συνεδρίου αφού ολοκληρωθεί το Συνέδριο και με βάση τις προδιαγραφές που αναφέρονται παρακάτω.

#### **Οδηγίες για τη σύνταξη των περιλήψεων:**

Οι περιλήψεις δεν πρέπει να υπερβαίνουν τις 300 λέξεις. Το κείμενο θα πρέπει να είναι γραμμένο σε γραμματοσειρά Calibri 12 στ. και μονό διάστιχο. **Κάθε περίληψη θα πρέπει να αναγράφεται στο συνημμένο έντυπο υποβολής περίληψης.** Στον τίτλο του αρχείου που θα αποσταλεί θα πρέπει να αναφέρεται το ονοματεπώνυμο του/της εισηγητή/τριας.

Στο κείμενο πρέπει να αναφέρονται:

- Ο θεματικός άξονας στον οποίο εμπίπτει η ανακοίνωση
- Το θεωρητικό πλαίσιο της έρευνας
- Ο σκοπός της έρευνας
- Η μεθοδολογία
- Τα συμπεράσματα
- Οι λέξεις-κλειδιά

#### **Κριτήρια αξιολόγησης των περιλήψεων:**

Οι περιλήψεις θα αξιολογηθούν ανωνύμως από ειδικούς κριτές. Κατά την αξιολόγηση των προτάσεων θα ληφθούν υπόψη τα ακόλουθα κριτήρια:

- Η σχέση της εργασίας με τους θεματικούς άξονες του Συνεδρίου
- Η συμβολή της εργασίας στην προώθηση της επιστήμης και της έρευνας
- Η θεωρητική και μεθοδολογική τεκμηρίωση της εργασίας
- Η δυνατότητα αξιοποίησης των πορισμάτων της εργασίας στην εκπαιδευτική πράξη

Οι εισηγητές και οι εισηγήτριες θα ενημερωθούν για την αξιολόγηση των προτάσεών τους το αργότερο μέχρι την **22η Σεπτεμβρίου 2025 (μέσω email)**.

Μετά την ενημέρωση για την αποδοχή των προτάσεων οι εισηγήτριες και οι εισηγητές πρέπει να εγγραφούν στο Συνέδριο, καταθέτοντας το οριζόμενο ποσό μέχρι και την **30ή Σεπτεμβρίου 2025**. Η κατάθεση θα πρέπει να γίνει στον αριθμό του τραπεζικού λογαριασμού που υπάρχει παρακάτω και το σχετικό αποδεικτικό να αποσταλεί (σε αρχείο pdf) στην ανωτέρω ηλεκτρονική διεύθυνση ([13synpee.ekpa@gmail.com](mailto:13synpee.ekpa@gmail.com)).

**Ενόψει του σχεδιασμού των εισηγήσεων, εφιστάται επίσης η προσοχή σας στα εξής:**

- Ο χρόνος κάθε ανακοίνωσης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 20 λεπτά.
- Η καθεμία ανακοίνωση δεν πρέπει να υπερβαίνει τις **5.500 λέξεις**, συμπεριλαμβανομένων των πινάκων, των γραφημάτων, των εικόνων, της βιβλιογραφίας και των περιλήψεων στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.
- Τα θεματικά συμπόσια οργανώνονται από τον Πρόεδρο του συμποσίου και περιλαμβάνουν 4-5 εισηγήσεις και συζητητές. Ο Πρόεδρος του συμποσίου, ο οποίος μπορεί να είναι παράλληλα και ομιλητής, έχει την ευθύνη να υποβάλει τον τίτλο και την περίληψη του συμποσίου, τα ονόματα των ομιλητών-συζητητών και τα κείμενα των εισηγήσεων στο παραπάνω χρονικό διάστημα.
- Για την οργάνωση θεματικού συμποσίου θα πρέπει να αποστέλλεται ο τίτλος του συμποσίου, σύντομη τεκμηρίωση της σκοπιμότητάς του (**έως 300 λέξεις**), τα ονόματα και οι ιδιότητες των συμμετεχόντων και οι τίτλοι των εισηγήσεών τους.
- Οι αναρτημένες ανακοινώσεις θα ενταχθούν στις παραπάνω ενδεικτικές θεματικές ενότητες. Ο συγγραφέας θα πρέπει να βρίσκεται μπροστά από το poster, κατά τη διάρκεια της θεματικής ενότητας. Το μέγεθος της

αναρτημένης ανακοίνωσης πρέπει να είναι: **0.80 cm x 1.20 cm (κάθετο)** και να είναι ευανάγνωστο από απόσταση 2 μέτρων.

**Επίσης, οι εισηγητές και οι εισηγήτριες θα πρέπει επίσης να έχουν υπόψη τα εξής:**

- Κάθε ενδιαφερόμενος/-η μπορεί να συμμετάσχει στο Συνέδριο κατ' ανώτατο όριο με δύο ανακοινώσεις, είτε ως πρώτος/-η είτε ως δεύτερος/-η εισηγητής/-τρια.
- Σε κάθε ανακοίνωση καλό είναι να μη συμμετέχουν περισσότεροι από τρεις εισηγητές και εισηγήτριες.

**Οικονομικές υποχρεώσεις:**

- Η συμμετοχή των συνέδρων **με ανακοίνωση** στο Συνέδριο έχει ορισθεί στο ποσό των **50 Ευρώ** και σε αυτήν περιλαμβάνονται ο φάκελος του Συνεδρίου με τη βεβαίωση συμμετοχής, ο μπουφές κατά την έναρξη και καφές κατά τα διαλείμματα.
- Η συμμετοχή για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/-τριες και τους εκπαιδευτικούς (χωρίς ανακοίνωση) έχει ορισθεί στο ποσό των **30 Ευρώ** και σε αυτήν περιλαμβάνονται ο φάκελος του Συνεδρίου με τη βεβαίωση συμμετοχής και καφές κατά τα διαλείμματα.
- Η κατάθεση του ποσού της συμμετοχής στο Συνέδριο θα πρέπει να γίνει στην **Εθνική Τράπεζα, Αρ. Λογαριασμού 040/002327-20** και **IBAN: GR270110040000004000232720** και στην αιτιολογία θα πρέπει να **γράφεται το όνομα του συμμετέχοντα/ουσας**.
- Το αποδεικτικό της κατάθεσης θα πρέπει να αποσταλεί (σε αρχείο pdf) στην ανωτέρω ηλεκτρονική διεύθυνση ([13synpee.ekpa@gmail.com](mailto:13synpee.ekpa@gmail.com)) και το αρχείο θα πρέπει να έχει τίτλο το ονοματεπώνυμο του εισηγητή/τριας.
- Το ποσό της συμμετοχής καταβάλλεται **από όλους τους συμμετέχοντες σε κάθε ανακοίνωση**.
- **συμμετέχοντα/ουσα για κάθε συμμετοχή-ανακοίνωσή του/της**.
- Είναι ευνόητο ότι η οικονομική τακτοποίηση της εγγραφής στο Συνέδριο από όλες τις εισηγήτριες και τους εισηγητές κάθε ανακοίνωσης είναι απαραίτητη, προκειμένου να ολοκληρωθεί η συμμετοχή τους στο Συνέδριο και να συμπεριληφθούν τα ονόματά τους στο Πρόγραμμα και στον τόμο των Περιλήψεων.

**Οδηγίες για τη συγγραφή των τελικών εργασιών:**

Σημειώνεται ότι η καταληκτική ημερομηνία υποβολής του πλήρους κειμένου των εισηγήσεων για τα Πρακτικά του Συνεδρίου είναι η **20ή Ιανουαρίου 2026**. Λόγω του όγκου των κειμένων που αναμένεται να συγκεντρωθούν και του χρόνου που θα απαιτηθεί για την επιμέλειά τους ώστε να εκδοθούν εγκαίρως τα Πρακτικά, **δεν θα δοθεί παράταση της ημερομηνίας υποβολής**.

Η αποστολή των κειμένων πρέπει να γίνει **προς δύο αποδέκτες**: την ηλεκτρονική διεύθυνση της Παιδαγωγικής Εταιρείας της Ελλάδος και την ηλεκτρονική διεύθυνση

του 13ου Πανελληνίου Συνεδρίου, δηλαδή: [info@pee.gr](mailto:info@pee.gr) και [13synpee.ekpa@gmail.com](mailto:13synpee.ekpa@gmail.com).

Προκειμένου να συμπεριληφθεί ένα κείμενο στα Πρακτικά του Συνεδρίου **είναι υποχρεωτικό** να έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες και τεχνικές προδιαγραφές:

- Το κείμενο έχει έκταση μέχρι 15 σελίδες και έκταση έως 5.500 λέξεις, μαζί με τους πίνακες, τα γραφήματα, τις εικόνες, τη βιβλιογραφία, τα παραρτήματα και τις περιλήψεις.
- Το κείμενο πρέπει να είναι σε διαστάσεις χαρτιού τύπου A4, με πλήρη στοίχιση (δεξιά και αριστερά), σε γραμματοσειρά Calibri 12 στ. και μονό διάστιχο.
- Τα περιθώρια είναι επάνω, κάτω, δεξιά και αριστερά 2,5 εκ.
- Το μέγεθος της γραμματοσειράς τίτλου είναι 16 στ., έντονη γραφή, στοιχισμένη στο κέντρο και με μονό διάστιχο.
- Ακολουθεί μία κενή γραμμή.
- Κατόπιν αναγράφεται το όνομα του συγγραφέα σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη γραφή, κεντραρισμένο και αμέσως μετά το ίδρυμα ή ο φορέας απασχόλησης σε γραμματοσειρά 12 στ., πλάγια γραφή, καθώς και η ηλεκτρονική διεύθυνση του συγγραφέα σε γραμματοσειρά 12 στ., όλα κεντραρισμένα (όχι έντονη ή πλάγια γραφή).
- Ακολουθεί Περίληψη και Λέξεις-κλειδιά στην ελληνική γλώσσα και Abstract και Key-Words στην αγγλική γλώσσα σε γραμματοσειρά 12 στ.
- Δεν υπάρχει εσοχή στην πρώτη παράγραφο μετά τον τίτλο της ενότητας ή της υποενότητας. Αντίθετα, απαιτούνται εσοχές 1 cm για όλες τις υπόλοιπες παραγράφους της ενότητας ή της υποενότητας.
- Πρέπει να αποφεύγονται οι υποσημειώσεις, οι υπογραμμίσεις, η έντονη και η πλάγια γραφή εντός του κειμένου.
- Οι τίτλοι των ενοτήτων του κειμένου είναι σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη γραφή και οι τίτλοι των υποενοτήτων σε γραμματοσειρά 12 στ., έντονη και πλάγια γραφή. Πριν από τον τίτλο της ενότητας ή της υποενότητας υπάρχει μία κενή γραμμή. Δεν αριθμούνται οι τίτλοι των ενοτήτων και των υποενοτήτων.
- Οι ενδοκειμενικές βιβλιογραφικές αναφορές και ο κατάλογος των βιβλιογραφικών αναφορών στο τέλος της εργασίας συντάσσονται σύμφωνα με τις προδιαγραφές της American Psychological Association (APA, 7η έκδοση, 2020). Ακολουθούν οι σχετικές αναλυτικές οδηγίες.
- Στα συμπόσια όλες οι εισηγήσεις θα πρέπει να αποσταλούν σε ένα ενιαίο αρχείο σύμφωνα με τις παραπάνω προδιαγραφές.

## Οδηγίες για τις βιβλιογραφικές αναφορές

### A. Για τις ενδοκειμενικές βιβλιογραφικές αναφορές

- Ένας συγγραφέας: Μαλαφάντης (2011) ή (Μαλαφάντης, 2011)
- Δύο συγγραφείς: Kieff και Casbergue (2000) ή (Kieff & Casbergue, 2000)
- Τρεις και περισσότεροι συγγραφείς: Lang et al. 2006 ή (Lang et al., 2006), Καραδημητρίου et al. (2021) ή (Καραδημητρίου et al., 2021).
- Αυτολεξεί αναφορές (τίθενται εντός εισαγωγικών): Μαλαφάντης (2011, σ. 15) ή (Μαλαφάντης, 2011, σ. 15), Καψάλης (2018, σσ. 38–39) ή (Καψάλης, 2018, σσ. 38–39)  
Σημείωση: Για τις ξενόγλωσσες αναφορές οι σελίδες αναφέρονται ως p. και pp.

### B. Για τη σύνταξη του καταλόγου των βιβλιογραφικών αναφορών

Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται στο τέλος της εργασίας με εσοχή 1 cm, από τη δεύτερη σειρά της αναφοράς και εξής, όπως ακριβώς παρακάτω.

#### Βιβλίο με έναν συγγραφέα

- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2011). *Το παραμύθι στην εκπαίδευση: Ψυχοπαιδαγωγική διάσταση και αξιοποίηση* (2η έκδ.). Διάδραση.
- Shaffer, S. E. (2019). *Το παιδί και το μουσείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές* (Επιμ. Κ. Δ. Μαλαφάντης, Μτφ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού). Ινστιτούτο του Βιβλίου-Καρδαμίτσα.

#### Βιβλίο με δύο ή περισσότερους συγγραφείς

- Μαλαφάντης, Κ. Δ., & Μουλά, Ε. (2015). *Παραμύθι και Κριτική Παιδαγωγική: Μια διδακτική παρέμβαση*. Διάδραση.
- Hohenstein, J., & Moussouri, T. (2018). *Museum learning: Theory and research as tools for enhancing practice*. Routledge.

#### Συλλογικός τόμος με επιμέλεια

- Βέμη, Μ., & Νάκου, Ε. (Επιμ.). (2010). *Μουσεία και εκπαίδευση*. Νήσος.
- Lang, C., J. Reeve, & V. Woolard (Eds.). (2006). *The responsive museum: Working with audiences in the twenty-first century*. Ashgate.
- Σημείωση: (Ed.) για έναν επιμελητή.

#### Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο με επιμέλεια

- Charmaz, K. (2000). Grounded theory: Objectivist and constructivist methods. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed., 509–535). Sage Publications.
- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2022). Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης & Θ. Κ. Μπαμπάλης (Επιμ.), *Πρακτικά Επετειακού Συνεδρίου 40 χρόνια από την ίδρυση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος (1981-2021): Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής* (σσ. 29–41). Διάδραση.

### Άρθρο σε περιοδικό

DiCindio, C. (2019). The past in the present: The relevance of the history of museum education today. *Journal of Museum Education*, 44(4), 342–344.

<https://doi.org/10.17759/chp.2021170318>

Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2021). Όταν η Ιστορία γίνεται αφήγημα: Το μυθιστόρημα της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Το φιλί της λύκαινας. *Ανέμη. Επιθεώρηση Κυπριακής Παιδικής Λογοτεχνίας*, 29, 43–51.

### Εργασία σε πρακτικά συνεδρίου

Bounia, A., & Stylianou-Lambert, T. (2011). National museums in Cyprus: A story of heritage and conflict. In P. Aronsson & G. Elgenius (Eds.), *Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity politics, the uses of the past and the European citizen* (pp. 165–202). Linköping University Electronic Press.

<https://ep.liu.se/ecp/064/009/ecp64009.pdf>

Καψάλης, Γ. Δ. (2018). Η ελληνική παιδική λογοτεχνία από τη μεταπολίτευση μέχρι σήμερα: Διαπιστώσεις και προβληματισμοί. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης (Επιμ.), *Λογοτεχνία και Παιδεία, Πρακτικά του 10ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος*. Τόμος Α' (σσ. 35–46). Διάδραση.

<https://www.pee.gr/wp-content/uploads/Σελίδες-1-222.pdf>

### Διδακτορική διατριβή και διπλωματική εργασία

Dion, H. W. (1998). *A history of children's museums in the United States, 1899-1997: Implications for art education and museum education in art museums* (Unpublished doctoral dissertation). Ohio State University.

Κοκολάκη, Δ. (2023). *Η Ιστορία στη Λογοτεχνία. Τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1964-2006)* (Διδακτορική διατριβή). Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/55184>

Σημείωση 1: (Αδημοσίευτη διπλωματική εργασία) ή (Unpublished Master's Thesis) για διπλωματική εργασία.

Σημείωση 2: (Διδακτορική διατριβή) ή (Doctoral dissertation) / (Διπλωματική εργασία) ή (Master's thesis) και ο σύνδεσμος (url) αν η διδακτορική διατριβή ή η διπλωματική εργασία είναι αναρτημένες σε βάση δεδομένων (π.χ. ΕΚΤ, Πέργαμος).

Για τις αναφορές που αντλούνται από τον Παγκόσμιο Ιστό πρέπει να αναγράφεται στο τέλος η πλήρης ηλεκτρονική διεύθυνση του διαδικτυακού τόπου ως εξής:

<http://www.pee.gr> ή <https://www.ne-mo.org/>

**Εργασίες χωρίς τις αναφερόμενες προδιαγραφές δεν θα γίνουν δεκτές για ανακοίνωση και δημοσίευση.**

Περισσότερες πληροφορίες για το Συνέδριο θα βρίσκετε στην ιστοσελίδα της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος: [www.pee.gr](http://www.pee.gr) και στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου: <https://13synpee.primedu.uoa.gr>

Με φιλικούς και συναδελφικούς χαιρετισμούς,

**Ο Πρόεδρος της ΠΕΕ**

**Ο Κοσμήτορας της Σχολής**

**Κωνσταντίνος Δ. Μαλαφάντης**

Καθηγητής  
Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Βασίλειος Τσάφος**

Καθηγητής  
Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών